

Lystbækforeningen søger om tilskud til afholdelse af Uld- og blåfarvnings Symposium på Lystbækgaard d. 11.-13. august 2023

Uld- og blåfarvnings symposiet på Lystbækgaard er et kulturarrangement, som sætter fokus på naturligt tekstil og farver med dyb forankring i det Vestjyske landskab.

Symposiet har to spor: det ene er til betalende voksne deltagere, mens det andet er gratis og henvender sig til medfølgende familier samt børn og voksne fra offentligheden generelt.

Det er vores ambition at lave nysgerrig natur- og kulturarvsformidling, trække de traditionelle håndværk fra vores egn frem i lyset og giver dem videre, så de kan blive styrket til nutidig og fremtidig brug, samt udbrede og diskutere nye strømninger indenfor bæredygtig dyrkning og håndfremstilling af tekstiler.

Vi arbejder bevidst med at opnå så stor publikumsbredde som overhovedet muligt.

Ved hjælp af de to spor rammer vi skolelærere, kunstnere, designere, skoleelever, tekstile håndværkere, museumsformidlere, landmænd, bi- fåre-, mohair- og alpakaavlere, og desuden alle andre, som er nysgerrige på forsyningskæden for tøj, fibre og farvestoffer fra haven/naturen, eller arbejder med det på hobby- eller professionelt plan.

De gratis arrangementer inviterer offentligheden indenfor til en appetitvækker, mens betalingssporets workshops og foredrag giver lov til fordybelse og lægger vægt på vidensdeling, ikke kun fra undervisere til deltagere, men også deltagerne imellem.

Vi holdt første gang Uld- og blåfarvnings symposium i 2022, og arrangementet tiltrak 23 deltagere fra hele Danmark, samt et par stykker fra Frankrig og USA. Det er vores klare mål at videreudvikle symposiet fra den gode start i 2022, og gøre det til et stærkt, årligt tilbagevendende arrangement. Vi søger derfor om støtte til Uld- og blåfarvnings symposiet 2023.

Uld- og blåfarvnings symposiet 2022 var et vellykket arrangement med højt humør og stor fordybelse. Et par udtalelser fra deltagere i 2022:

”Det var virkelig fantastisk at være på Lystbækgaard, og hele kurset var meget givende og inspirerende. Jeg var utrolig glad og opløftet, da jeg tog derfra”

”Tusind tak for en dejlig og lærerig weekend! Jeg er stadig høj på alle de nye erfaringer og lærdom”.

Ansøger

Lystbækforeningen, Lystbækvej 1, Torsted, 6990 Ulfborg, CVR 33110626,
lystbaekgaard@mail.tele.dk

Lystbækforeningen har det overordnede ansvar for Uld- og blåfarvnings symposiet, som bliver afholdt på Lystbækgaard.

Besøgscenteret Lystbækgaard har været åbent for publikum i 22 år, og lige så længe har Lystbækforeningen støttet op om gårdens aktiviteter. Lystbækforeningen arbejder med plejen af hedelandskabet og landskabets naturlige ressourcer, og de håndværk der hører dertil. Besøgende kan følge får, geder, heste, hunde og høns hele året, og selv arbejde

med egnens traditionelle håndværk som vævning, filtning, spinning, grønt træarbejde, trædrejning og pileflet i små lærecirkler.

Kontaktperson: Berit Kiilerich 21232984 (Formand for Lystbækforeningen).

Uld- og blåfarvnings-symposiet på Lystbækgaard arrangeres af Lystbækforeningen i samarbejde med følgende arbejdsgruppe, som består af undervisere der både arbejder professionelt med får, uld og farver på højt fagligt niveau og har enorm formidlingserfaring med mennesker af alle aldre og baggrunde:

- Berit Kiilerich er uddannet fårehyrde og har siden 1999 drevet Lystbækgaard. Hun er ekspert i alle aspekter af fårehold, naturpleje og forarbejdning af uld
- Ulla Mariager er uddannet tekstildesigner fra Designskolen i Kolding. Allerede i sin uddannelse arbejdede hun med farvestoffer fra naturlige kilder og begyndte at undervise i brugen af dem, og det virke har hun fortsat. Hun arbejder til daglig med voksne udviklingshæmmede, som hun er med til at drive et værksted for.
- Astrid Colding Sivertsen er uddannet molekylærbiolog og journalist, og har siden 2015 drevet firmaet Midgaards Have. I sit firmas regi formidler hun både praktisk og teoretisk viden om plantefarvning gennem workshops, kurser og foredrag for børn og voksne.

Symposiets program 2023

Symposiet har plads til 25 voksne deltagere til workshops og foredrag, da hver workshop afholdes med deltagelse af flere undervisere for at sikre en personlig undervisning af høj kvalitet. Følgende dele af programmet er for de 25 voksne deltagere:

- Workshop i shibori – en samling af teknikker, hvor man folder, snører eller syr små sting i stof før det blåfarves med indigo. Navnet shibori er den japanske betegnelse for disse teknikker, som kendes mange steder i verden under forskellige navne. Workshoppen ledes af Ulla Mariager.
- Workshop i blåfarvning med frisk vajd - farveplanten, hvis dyrkning i Nordvestjylland går mindst 2000 år tilbage i tid. Vi har indtil videre arbejdet med vajddyrkning ved Lystbækgaard i 3 år, og dyrker planten til brug ved symposiet. Vi deler vores erfaringer med dyrkning af planten med symposiets deltagere, og de høster selv de friske blade. Workshoppen ledes af Astrid Colding Sivertsen.
- Workshop i oprensning af vajdpigment fra friske blade. I denne workshop får deltagerne viden om de kemiske principper bag indigopigmentets dannelse i planten. De lærer at oprense den blå farve fra de friske blade, så den kan gemmes til senere. Workshoppen ledes af Astrid Colding Sivertsen.
- Workshop i blåfarvning med indigo-fruktosekype. Denne metode er en moderne miljøvenlig metode til blåfarvning, som er udviklet af den franske kemiker Michel Garcia. I denne metode aktiveres indigoen blå farve af sukkerstoffet fruktose. Workshoppen ledes af Ulla Mariager.
- Workshop i blåfarvning med banankype. I denne metode udnytter man sukkerstoffer i overmodne bananer eller andre frugter til at aktivere indigoens blå farve. Succes med metoden afhænger af, at man kan lave de rette observationer undervejs og rette metoden til, og en stor del af undervisningen fokuserer på dette. Workshoppen ledes af Ulla Mariager.
- Poster session. I dette tidsrum har deltagerne muligheden for at præsentere det håndværk, de selv arbejder med. Det kan være alt fra en kurv med garn, de har farvet, en trøje de har strikket, til en poster om det tekstile projekt, de måtte være i gang med.

- Foredrag om sammenhængen mellem vajddyrkning og jordens sundhed – og hvordan man kan observere dette ved underjordiske lydoptagelser af regnormes aktivitet. Louise Permiin Tønder Jensen, Ph.D.-studerende, Designskolen, Kolding.
- Foredrag om oprettelsen af Fibershed i Danmark. Fibershed er en global bevægelse, der har sin oprindelse i USA. Bevægelsen arbejder med regenerativ jordbrug og cirkulær tekstilproduktion. Mona Elverdans Baadsgaard, økologisk fåre- og angorakaninavler med egen mikroproduktion af garn.

Følgende dele af programmet er for de 25 voksne deltagere samt medfølgende familiemedlemmer – både voksne og børn. Arrangementerne er desuden åbne med gratis adgang for offentligheden, både voksne og børn.

- Hedevandring med hyrderne. Lystbækgaards store fåreflok bruges til naturpleje af nærområdets hedearealer. På vandring med hyrderne kan vi synliggøre den levende kulturarv, som vedligeholdelsen af kulturlandskabet udført med den gamle fårerace udgør. Hedevandringen ledes af Berit Kiilerich.
- Dogmestrik, hvor vi strikker direkte af uld fra spælsau-får uden at karte eller spinde ulden. Spælsau-får har, da de er en gammel fårerace, blød underuld med lange dækhår yderst. De lange dækhår gør det muligt at strikke ulden uden at forarbejde den. Workshopen ledes af Ingrid Kobberø-Hansen.
- Hyrdeværksted, hvor vi vandrer med fårene på heden og laver det uldne håndværk, man traditionelt lavede mens man gik. Hyrder og fattigfolk samlede uldtotter i landskabet og spandt dem på lyngkviste, og alle almindelige mennesker strikkede, mens de gik. Hyrdeværkstedet ledes af Berit Kiilerich.

Budget og ansøgt beløb

Vi ansøger Ringkøbing-Skjern Kommunes Kulturpulje om 30.000 kr i støtte til arrangementet.

Vi ønsker at holde prisen for de betalende deltagere så lav som overhovedet muligt for at give interesserede med små midler muligheden for at deltage.

Deltagerbetalingen dækker derfor kun en mindre del af de reelle udgifter, og vi søger derfor om økonomisk støtte til dækning af de resterende udgifter i budgettet, som dækker honorar til undervisere, lokaleleje inkl. udgifter til vand og strøm, samt materialer til afholdelse af workshops (uld, garn, farve- og hjælpestoffer til farvning).

I budgettet finder man ikke udgifter til dyrkning af vajd, da frø til såning stilles til rådighed af Midgaards Have uden beregning, og dyrkningen foregår på et areal ved Lystbækgaard ved frivilligt arbejde. Desuden sker alt det praktiske arbejde i forbindelse med arrangementet såsom servering, oprydning, rengøring og klargøring af gratis teltarealer til deltagerne ved frivilligt arbejde.

			Indtægter	Udgifter
Deltagerbetaling	25 deltagere a	1000	25000	
Materialer	25 deltagere a	-500		-12500
Honorar til primære undervisere	2 undervisere a	-10000		-20000
Honorar til workshops	3 undervisere a	-4000		-12000
Honorar til foredrag og medhjælpere	3 personer a	-2500		-7500
Lokaleleje med vand / strøm		-3000		-3000
I alt			25000	-55000
I alt manglende midler				-30000